

ART OF WARMING

ARTWARMING BY



art Warming®

J U R E C E K U T A

CEKUTA

jurecekuta.com

art Warming®

JURE CEKUTA, MAGISTER

JURE CEKUTA MA

Mag. JURE CEKUTA

JURE CEKUTA, MEDNARODNO PRIZNAN UME-INTELLECTUAL, JURE CEKUTA WAS BORNLER UND INTELLEKTUELLE JURE CEKUTA 1952 V CELJU. VISOKO TEHNIČNO ŠOLO JE OBI-1952 IN CELJE, SLOVENIA. HE ATTENDEDWURDE 1952 IM SLOWENISCHEN CELJE GEBOSKOVAL V MARIBORU.

A TECHNICAL COLLEGE IN THE CITY OFREN. ER BESUCHTE DIE TECHNISCHE HOCHSCHULE IN MARIBOR.

Od leta 1979 do 1981 je Jure pridobival slikarske in grafične veščine v ZDA, in sicer v Chicagu, Illino-From the years 1979 to 1981, Jure applied his skillsVon 1979 bis 1981 arbeitete Jure als Maler und Gra-is, in Carmelu, California. Kot pravi umetnik se jeas a painter and graphic artist in the U.S., namelyfiker in den USA in Chicago, Ill. und in Carmel, CA. popolnoma predal umetniški strasti in leta 1982in Chicago, Illinois, and Carmel, California. TrulyAls berufener Künstler hielt er weiter an seiner Lei-študiral slikarstvo na Univerzi na Havajih. Leta-the artist, he further embraced his passion and indenschaft fest und studierte 1982 Malerei an der 2007 je Jure prejel naziv Magister umetnosti – zi-1982 studied painting at the University of Hawaii.Universität von Hawaii. Jure erhielt 2007 seinen dno slikarstvo, zdaj pa končuje doktorat – Obliko-In 2007, Jure was vanje novih medijev – na Metropolitan Univerzi vpresented with his Masters in Beogradu.

Master in Wandmale-rei und beendet derzeit seine Promotion an der Universität Metropolitan in Belgrad, Design von Neuen Medien.

Leta 2002 je uradno kan-Wall didiral za predsednika Re-Painting, and he

Art - Wall Painting, and he

THE SUNRISE I original: 80 cm X 100 cm



IN BETWEEN original: 80 cm X 100 cm



THE ENERGY original: 80 cm X 100 cm



SINERGY I original: 80 cm X 100 cm



THE DRUNK BOTTLES original: 160 cm X 105 cm



THE SHADOW & APPLE original: 60 cm X 60 cm

publike Slovenije in je prvi ume-tnik in slikar v naši zgodovini s tovrstnimi izkušnjami, ki se od-ražajo tudi v njegovi umetnosti.

is now2002 kan-finish-didierte er ing hisals erster P h DKünstler/ at theMaler in

Metro-der Geschichte des Landes mit all seiner Erfah-politanrung, die sich in seiner Kunst widerspiegelt, of-fiziell für das Amt des Präsidenten der Republik Slowenien.

Jure je znan po svojih številnih uspešnih samostoj-nih razstavah (več kot 200 samostojnih razstav poIn the year 2002, he became an official candidate vsem svetu), udeležuje pa se tudi različnih for the Presidency of the Republic Slovenia andJure ist bekannt für seine Ein-Mann-Shows, mehr

University in Belgrade; Design of New Media.

is the first Artist-Painter in Slovenian history who has this kind of experience, which is also reflected in his art.

Known for his numerous successful solo exhibitions - over 200 world wide, Jure has also taken part in various group exhibitions in his native country. He continues to be prolific abroad, participating in art symposiums in Slovenia, Serbia,

Montenegro, Macedonia, Germany, Spain, theals 200 weltweit wurden von ihm ausgestattet. Er beteiligte sich auch an mehreren Gruppenausstellungen in seinem Heimatland. Er ist international

During his lifetime, his paintings have already sehr sensitiv tätig und nimmt an Kunstsymposien reached prices as high as a million dollars and hisin Slowenien, Serbien, Montenegro, Mazedonien, art has been exhibited by Picasso, as well as in Deutschland, Spanien, den USA, Österreich und the Vatican and other important galleries and pri-anderenorts teil. vate collections around the world.

skupinskih razstav v domači deželi. Kot poznavalec je še vedno aktiven doma in po svetu, kjer so deluje na umetnostnih simpozijih v Sloveniji, Srbiji, Črni gori, Makedoniji, Nemčiji, Španiji, ZDA, Avstriji in drugod.

Njegove slike že v času njegovega življenja dose gajo visoke vrednosti, tudi do milijona dolarjev, njegove umetniške zbirke pa so bile razstavljene v Vatikanu, drugih svetovnih pomembnih galerijah in zasebnih zbirkah ter celo pod okriljem Picassa.

Za slike Jureta Cekute so značilne močne osnovne barve, ki so postale njegov zaščitni znak. Njegova drzna dela so nedvomno izrazito prepoznavna. Vsa njegova dela prežema močan čut za simbolizem.

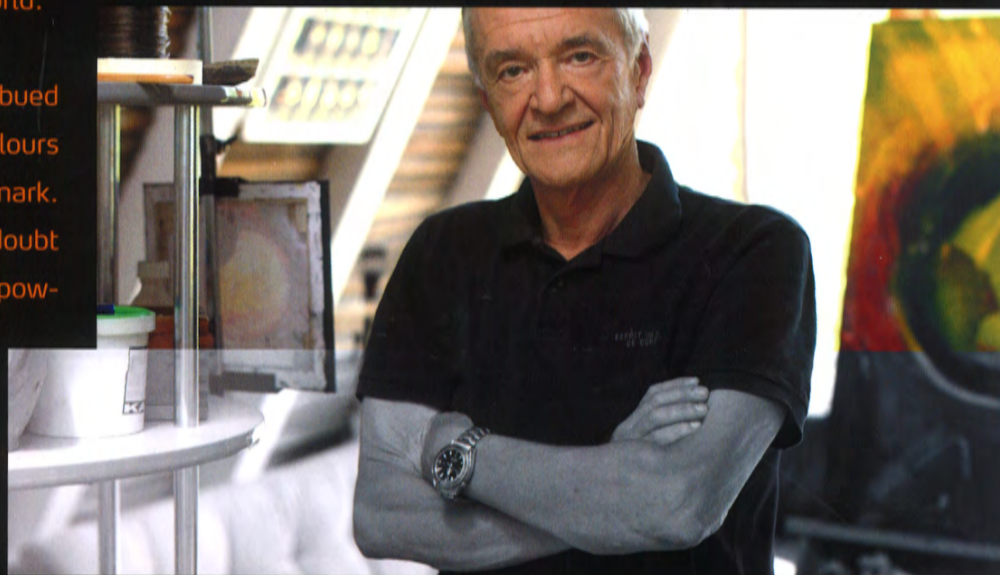
V svojih drznih umetniških delih združuje človeške figure in obraze, rože in podobe v obliki steklenic.

V Juretovih novejših delih je »jabolko,« o katerem je veliko govora, postalo njegov prepoznaven logotip.

Jureta Cekuto še naprej vsestransko cenijo, njegova dela so zapisana v svetovno zgodovino umetnosti.

Jure's spirited work is without doubt distinctively recognizable. A powerful sense of symbolism permeates all his work. He combines human figures and faces, flowers, and bottle shaped images to appear in these confident pieces of artwork. The regularly referred to 'apple' has become a prominent logo in Jure's recent work.

Jure's spirited work is without doubt distinctively recognizable. A powerful sense of symbolism permeates all his work. He combines human figures and faces, flowers, and bottle shaped images to appear in these confident pieces of artwork. The regularly referred to 'apple' has become a prominent logo in Jure's recent work.



Seine Gemälde haben bereits zu seinen Lebzeiten Höchstpreise von bis zu einer Million US-Dollar erzielt und seine Kunst wurde neben Kunstwerken von Picasso ebenso ausgestellt wie im Vatikan und in wichtigen-Galerien und Privatsammlungen in der ganzen Welt.

Die Gemälde von Jure Cekuta sind von starken Grundfarben durchzogen, die zu seinem Markenzeichen geworden sind. Jures temperamentvolles Werk hat zweifellos einen hohen Wiedererkennungswert. Ein starker Sinn für den Symbolismus zieht sich durch sein gesamtes Werk. Er verbindet in diesen selbstbewussten Kunstwerken menschliche Figuren und Gesichter, Blumen und flaschenförmige Gebilde miteinander. Der regelmäßig erscheinende 'Apfel' ist in Jures neuerem Werk zu seinem Markenzeichen geworden.

Jure Cekuta erfreut sich anerkennender Berühmtheit in der Welt der Kunstgeschichte.

art Warming®





CEKUTA

Christine Kertz

kertz.at

art Warming®

CHRISTINE KERTZ

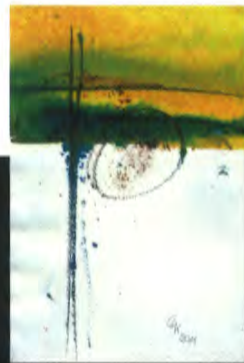
INTERNATIONAL ANERKANNT ÖSTER-MEDNARODNO PRIZNANA AVSTRIJSKA UME-CHRISTINE IS AN INTERNATIONALLY RENOREICHISCHE KÜNSTLERIN, GEBOREN UNDTNICA, ROJENA V KÖFLACHU NA AVSTRIJSKEMWNED AUSTRIAN ARTIST, BORN AND LIVINGWOHNHAFT IN KÖFLACH/STEIERSKEM, VER-ŠTAJERSKEM, KJER ŠE VEDNO ŽIVI Z MOŽEM ININ KÖFLACH, STYRIA, AND IS MARRIED ANDHEIRATET, 2 SÖHNE. DVEMA SINOVOMA. MOTHER OF TWO SONS.

CHRISTINE KERTZ

CHRISTINE KERTZ

Seit 1987 Auseinandersetzung mit der Malerei. Že leta 1987 se je usmerila v slikarstvo, zlasti akva-Since 1987, she has been involved in painting, especially in watercolours, acrylic paint, mixed technique and graphics.

Ausbildung in Aquarell bei Mag. Edda Mally – ei-V izdelovanju akvarelov se je izobraževala pri mag.ner Schülerin von Oskar Kokoschka in der „SchuleEddi Mally, ki je bila učenka Oskarja Kokoschke v nje-She was trained in watercolours by Edda Mally, M.A., des Sehens“. Acryl bei Prof. Bauschmid von dergovi»Šoli gledanja.«V akrilnem slikarstvu se je izobra-a student of Oskar Kokoschka in the "Schule des Sehens" (School of Seeing). She studied acrylic painting with Prof. Bauschmid from the Mu-



EXPERIENCE OF DEJA VU 3 original: 16 x 25 cm



YOU AND ME II original: 13 x 19 cm



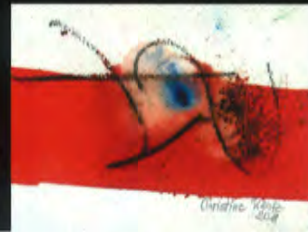
EXPERIENCE OF DEJA VU 1 original: 16 x 25 cm



EXPERIENCE OF DEJA VU 2 original: 12,5 x 20 cm



MEETING POINT original: 16 x 25 cm



YOU AND ME I original: 16 x 12 cm

iz Akademije v Münchnu in prof. Augustu Svobodi na Dunaju. Ve-

nich Academy and Prof August Svoboda, Vienna. She

Die Arbeiten von Chris-šćine grafike/litografije je

tine Kertz zeichnen sich in Malerei und Grafik pridobila pri prof. Natalii Giacchetti v galeriji Centrostudied print making and lithography with Prof. Natalia Giacchetta, Centro de Edicion in Buenos Aires.

und fanden international Anerkennung. Seit 1991 Ausstellungen und Internationale KunstprojekteMed leti 2007 do 2009 je obiskovala pedagoško fa-From 2007 to 2009, she was enrolled at the Pedagogical Academy in Graz (a.o.H.) "aesthetic tracking" - artistic-creative fields of experience and act



Grafična in slikarska dela Christine KerzThe works by Christine Kertz excel in paintings and zaznamujejo zelo skromno uporabo barve,graphics through her reduction in colour, form and oblik in linij, zato so zbudila radovednostline and they have found international recognition. po vsem svetu. Že od leta 1991 svoja delaSince 1991, she has had exhibitions and internation-razstavlja na razstavah in mednarodnih art projects in Austria, Argentina, Ecuador, Italy, umetniških projektih v Avstriji, Argentini,Mexico, Morocco and France.

Ekvadorju, Italiji, Mehiki, Maroku in Fran-
ciji.

"6th Women's International Conference 2005" in Graz
entitled "Woman and migration", she was the project

VI. Ženska mednarodna konferencaorganizer and coordinator for 119 female artists from
2005 v Gradcu na temo »Ženska in29 countries.

migracije« – organizacija projektov inAt the London Biennale and the 10th International
koordinacija 119 umetnic iz 29 držav. Biennale Cairo 2006, she was an official participant

VI. Women's International Conference 2005" inUradno sodelovanje za Avstrijo na Londonskem bie-for Austria. It was sponsored by the culture/federal
Graz zum Thema „Woman and migration“ - Pro-nalu in 10. Mednarodnem bienalu v Kairu 2006. Pro-state government of Styria and ÖKI Cairo.

jektorganisation und Koordinator für 119 Künstle-jekt je podprla Deželna vlada avstrijske Štajerske na"Ketzen im Wind I und II" (Flakes in the wind I and II)
rinnen von 29 Nationen. oddelku za kulturo in ÖKI v Kairu. was an art project in cooperation with the University

Offizielle Teilnahme für Österreich an der London»Ketzen im Wind I und II« – umetniški projekt v so-of Graz (Karl-Franzes) and Free International Artists.
Biennale und 10. Internationalen Biennale Kairodelovanju z Univerzo Karl-Franzens-Universität Gra-She was a project coordinator and art leader in Graz
2006. Gefördert von Kultur/LR Steiermark unddec in skupino Free International Artists. Koordina-and Naples along with Enzo Marino.

ÖKI Kairo. cija projekta in umetniško vodenje skupaj z EnzomTrilogie de la Tolérance "Art for Peace" Laayoune,
„Ketzen im Wind I und II“ – Kunstprojekt in Koope-Marinom v Gradcu in Neaplju. Morocco, Western Sahara – Official Austrian repre-

sentation mit der Karl-Franzens-Universität Graz undTrilogie de la Tolérance »Art for Peace« Laayoune,sentative. First artist in residence for Austria in Sla-
Free International Artists. Projektkoordination undMaroko/Zahodna Sahara – uradna avstrijska pred-vonia – the project work of the Pedagogical Academy
künstlerische Leitung gemeinsam mit Enzo Mari-stavnica. Prva umetnica programa »Artists in resi-"Spurensuche" (Search for Traces) was artistically
no in Graz und Neapel. dence,« ki je za Avstrijo bivala v Slavoniji – projek-continued and presented in the Pradau-Normann

Trilogie de la Tolérance "Art for Peace" Laayoune,tno delo Pedagoške fakultete, nadaljevanje projektaCastle.

Marocco/Westsahara - Official Austrian repre-»Spurensuche,« ki ga je predstavila na dvorcu Nor-She supported numerous projects with the help of
sentative. First artist in residence für Österreichmann-Prandau. the Styrian Department for Culture, Europe and Ex-

in Slavonien - Projektarbeit der Päd.HochschuleIzvajanje številnih projektov prek oddelka za kulturo,ternal Relations and the Austrian Embassies in the
„Spurensuche" wurde künstlerisch fortgeführt undEvropo in zunanje zadeve Dežele Štajerske in av-respective countries.

im Schloss Normann-Prandau präsentiert. strijskih veleposlaništev v različnih deželah.

Förderung zahlreicher Projekte durch die Abtlg. She participated at art symposia in China, Romania,
Kultur-Europa-Außenbeziehungen Land Steier-Sodelovanje na umetniških simpozijih na Kitajskem,France, Hungary, Slovenia, Morocco

mark und der Österr. Botschaften in den jeweili-v Romuniji, Franciji, na Madžarskem, v Sloveniji inIntern. She had individual and group exhibitions in for
gen Ländern. Maroku, mednarodno. Samostojne in skupinske raz-example Galerie Paradiso-Giardini in Venice, Centro

stave, npr. v galeriji Paradiso-Giardini v Benetkah,de Edicion in Buenos Aires, Galerie Akum in Vienna,

Teilnahme an Künstlersymposien in China, Rumä-galeriji Centro de Edicion v Buenos Airesu, galeriji"Museo Gauchesco Ricardo Güiraldes" in San Anto-
nien, Frankreich, Ungarn, Slowenien, Marokko Akum na Dunaju, muzeju Museo Gauchesco Ricar-nio de Areco, Argentina as well as in the Ulrich Gal-

Intern. Einzel- und Gemeinschaftsausstellungendo Güiraldes v San Antonio de Areco, Argentina, terlery in Zagreb and in many more.

wie Galerie Paradiso-Giardini/Venedig, galeriji Ulrich v Zagrebu itn.

Centro de Edicion/Buenos, Galerie Akum/Wien, Kertz is represented at international art fairs such as

„Museo Gauchesco Ricardo Güiraldes" Dela Christine Kertz so predstavljen v mednarodnihART BA, AAF Milan and AAF New York

San Antonio de Areco, Argentinien sowie Galerieumetniških sejnih, kot so ART BA, AAF Milano inthrough the gallery Galerie Centro de Edicion, Bue-
Ulrich/Zagreb uvm. AAF New York prek galerije Centro de Edicion v Bu-nos Aires.

enos Airesu. She has also done book illustrations. Her paintings

Kertz wird auf internationalen Kunstmessen wieJe tudi ilustratorica knjig. Njena dela so kupile javnehave been purchased by public institutions and the
ART BA, AAF Milan und AAF New York vertretenustanove, zbirko sodobne umetnosti pa Gospodar-collection of modern art of the Styrian Chamber of

durch die Galerie Centro de Edicion/Buenos Aires.ska zbornica na avstrijskem Štajerskem. Commerce.

Illustrationen von Büchern, Ankauf von Bildern von

öffentlichen Institutionen und Sammlung Gegen-

wartskunst der Wirtschaftskammer Steiermark

Članica

_ Poklicno združenje upodablajočih umetnikov av-ists, of which she has been the vice president since
strijske Štajerske – podpredsednica od leta 2004 2004;

Mitglied

_ Berufsvereinigung der Bildenden Künstler Stei- Free International Artists v Neaplju – podpredse- Free International Artists in Naples, of which she
ermark - Vizepräsidentin seit 2004 dnica od leta 2006 has been the vice president since 2006;

_ Free International Artists/Neapel - Vizepräsi- International Association of Art

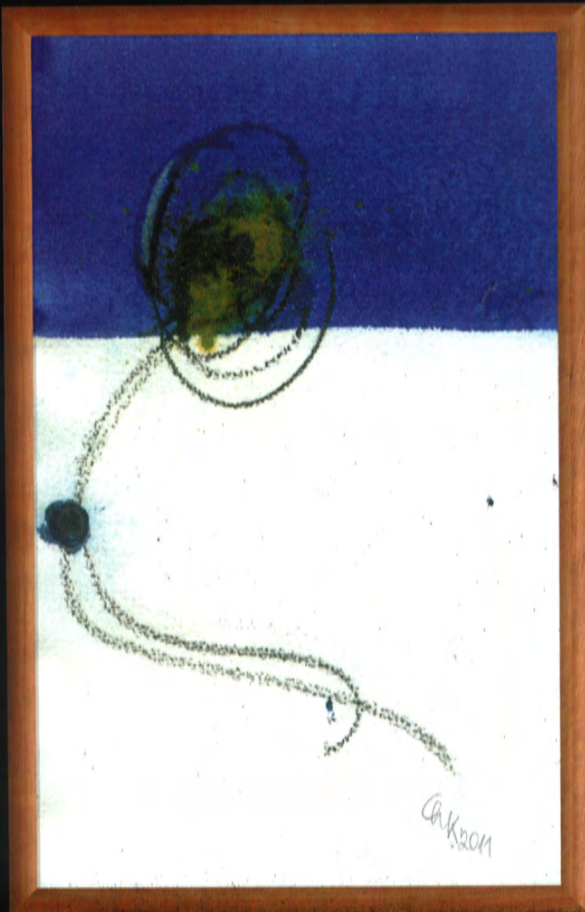
dentin seit 2006 _ Forum za umetnost. _ International Association of Art;

_ International Association of Art _ Forum for Art, Culture and Science.

_ Forum für Kunst, Kultur und Wissenschaft



art Warming®



Christine Kertz

DIE EINZIGARTIGE KONSTRUKTION WIRD MIT HOHER SORGFALT UND AUSGEPRÄGTEM QUALITÄTSANSPRUCH IM ÖSTERREICHISCHEN EASYTHERM WERK HERGESTELLT. Gewissenhafte Prüfungen und Qualitätskontrollen lassen ein Wärmepaneel für höchste Ansprüche, lange Lebensdauer, maximale Wirksamkeit und extreme Zuverlässigkeit entstehen – eben easyTherm. Die 4-fach Sicherheit mit 5-Jahre-Vollgarantie, die Funktionsgarantie, die Leistungsgarantie, die geprüften Elektrosmog-Freiheit und beste elektrobiologische Verträglichkeit geben vollständige Gewissheit. Die obligatorische strenge TÜV-Typenprüfung dokumentiert die absolute Sicherheit der Geräte.

Ein einzigartiger Aufbau und die Verwendung von hochwertigen, teils exklusiv entwickelten Materialien sorgen für unübertroffene Wirkung. 6000 Carbonlitzen sind mit höchster Präzision in einer besonders hochwertigen Wärmedämmschicht eingebettet und geben über ihre Materialeigenschaft Wärme in physiologisch wirksamster Form ab. Eine spezielle kerami-

IZ AVSTRIJSKEGA OBRATA PODJETJA EASYTHERM PRIHAJA ENKRATNA KONSTRUKCIJA, KI JE IZDELANA Z VELIKO MERO SKRBNOSTI IN SKLADNO Z VISOKIMI KAKOVOSTNIMI ZAHTEVAMI. Vestna preverjanja in nadzor kakovosti sta pogoj za nastanek toplotnega panela, ki ustreza najvišjim kakovostnim zahtevam, ima dolgo življenjsko dobo in je izjemno učinkovit ter zanesljiv – kot je značilno za easyTherm.

THE UNIQUE CONSTRUCTION BY THE AUSTRIAN COMPANY EASYTHERM IS PRODUCED WITH SPECIAL CARE AND COMPLIES WITH QUALITY STANDARDS. Meticulous testing and quality controls enable the construction of a heat panel complying with the highest standards, with a long service life, maximum efficiency and extreme reliability simply easyTherm.

The fourfold safety with a five-year full warranty, the function warranty, the service warranty, the tested electro-smog absence and a very good electro-biological compatibility, give you complete assurance. The obligatory strict TÜV-type test proves the absolute safety of the devices.

**LEADER IN
INFRARED
HEATING -
EASYTHERM**

sche Fügmasse (exklusiv vom renommierten Fraunhofer Institut entwickelt) verbindet den Aufbau mit der von angesehenen Künstlern gestalteten Frontfläche. In einem aufwendigen, mehrstufigen Verfahren wird mittels innovativer Technologie das Kunstwerk von ST Opal in Keramikqualität auf die Oberfläche eingebrannt. Die Basis dafür ist eine äußerst robuste, kratzfeste und chemisch widerstandsfähige keramische Beschichtung (eingebrannt nach dem PolyVision®-Verfahren). Dieses Verfahren garantiert die Abgabe von Wärmewellen mit höchstmöglicher Wirksamkeit. Eine 3D-blankgeglühte Edelstahlrückwand verhindert die Abgabe von Wärmewellen an der Rückseite.

Ker ima izdelek petletno polno garancijo, ki zagotavlja kakovost in jamstvo delovanja, zmožljivosti, preverjene odsotnosti električnega smogata najboljše elektrobiološke združljivosti, boste izdelku popolnoma zaupali. Obvezno in podrobno tehnično potrdilo združenja za tehnične preglede (TÜV) potrjuje popolno varnost naših naprav. Edinstvena zasnova in uporaba visokokakovostnih materialov, delno proizvedenih izključno za naše izdelke, poskrbita za neprimerljivo delovanje. V izredno kakovostnem izolacijskem sloju je natančno vtkanih 6000 karbonatnih vrvic, ki zaradi svojih materialnih lastnosti na fiziološko učinkovit način oddajajo toploto. Posebna spojena keramična masa (razvita na slavnem institutu Fraunhofer izključno za naše izdelke) povezuje ogrodje naprave s sprednjo ploščo, ki so jo ustvarili naši ugledni oblikovalci. Z zapletenim, večstopenjskim inovativnim tehnološkim postopkom se oblikov-

The unmatched performance is achieved through its unique design and the use of high-quality and partly exclusively developed materials. 6000 carbon wires are precisely embedded in a high-quality thermal insulation layer and very effectively emit heat due to the excellent characteristics of material. A special ceramic grouting mass (developed exclusively by the renowned Fraunhofer Institute) connects the structure with the front surface designed by eminent designers. During an elaborate, multistage procedure, the artwork by

ST Opal is baked onto the surface through innova-

**HEIZEN MIT
INFRAROT VOM
KOMPETENZFÜHRER
EXKLUSIV BY EASY
THERM**

Alle Geräte können über ausgeklügelte Thermo- statsysteme angesteuert werden. Über einfache Bedienung regelt eine Funk-Steuereinheit (sowohl zeitgesteuert mit Tages-, Wochenprogrammen als auch temperaturgesteuert – auf Wunsch auch über Ihr GSM-Handy) den Empfänger, der sich beim Paneel befindet – entweder als Steckdose oder als fest installierte Schaltbox.

www.easy-therm.com

no privlačen izdelek ST Opal s kakovostjo keramike vtisne na površino. Osnova za to je izredno robustna, kemično odporna keramična prevleka, odporna tudi proti praskam (vtisnjena s postopkom PolyVision®). Ta postopek zagotavlja kar najučinkovitejšo toplotno valovanje. Hrbtna stran iz 3D-razbeljenega legiranega jekla preprečuje uhanje toplotnega valovanja na hrbtni strani.

Vse naprave lahko upravljate prek natančnih termostatičnih sistemov. Z daljinskim upravljalnikom preprosto prilagodite sprejemnik, ki je nameščen ob panelu v obliki vtičnice ali nameščene omarice s stikalom (mogoče je tudi časovno uravnavanje in nastavljanje dnevnih ali tedenskih programov ter toplotno uravnavanje – po želji tudi prek vašega mobilnega telefona).

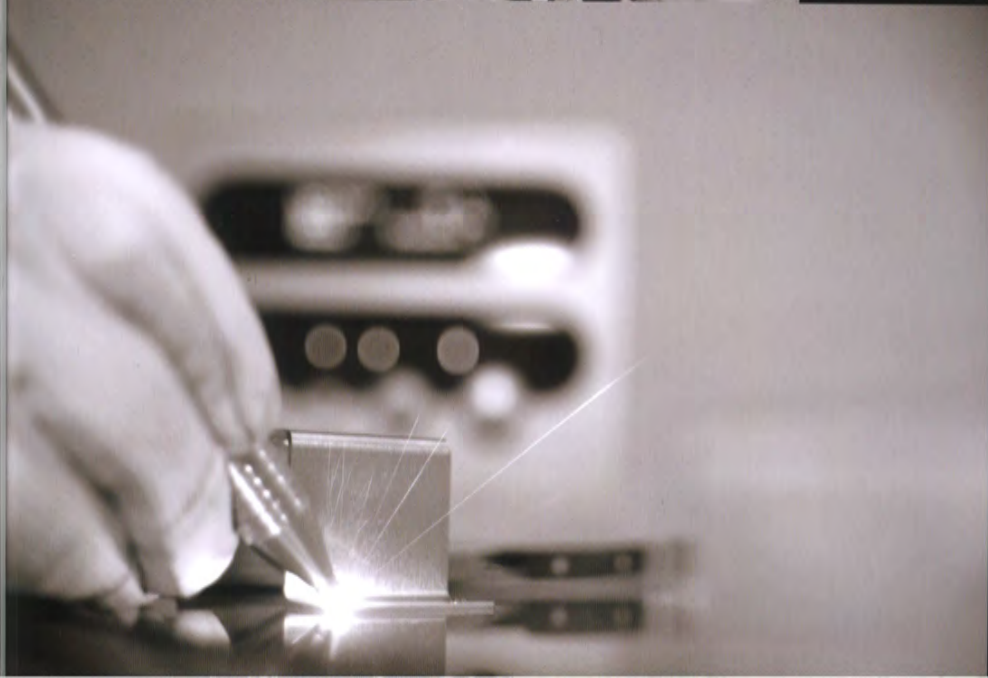
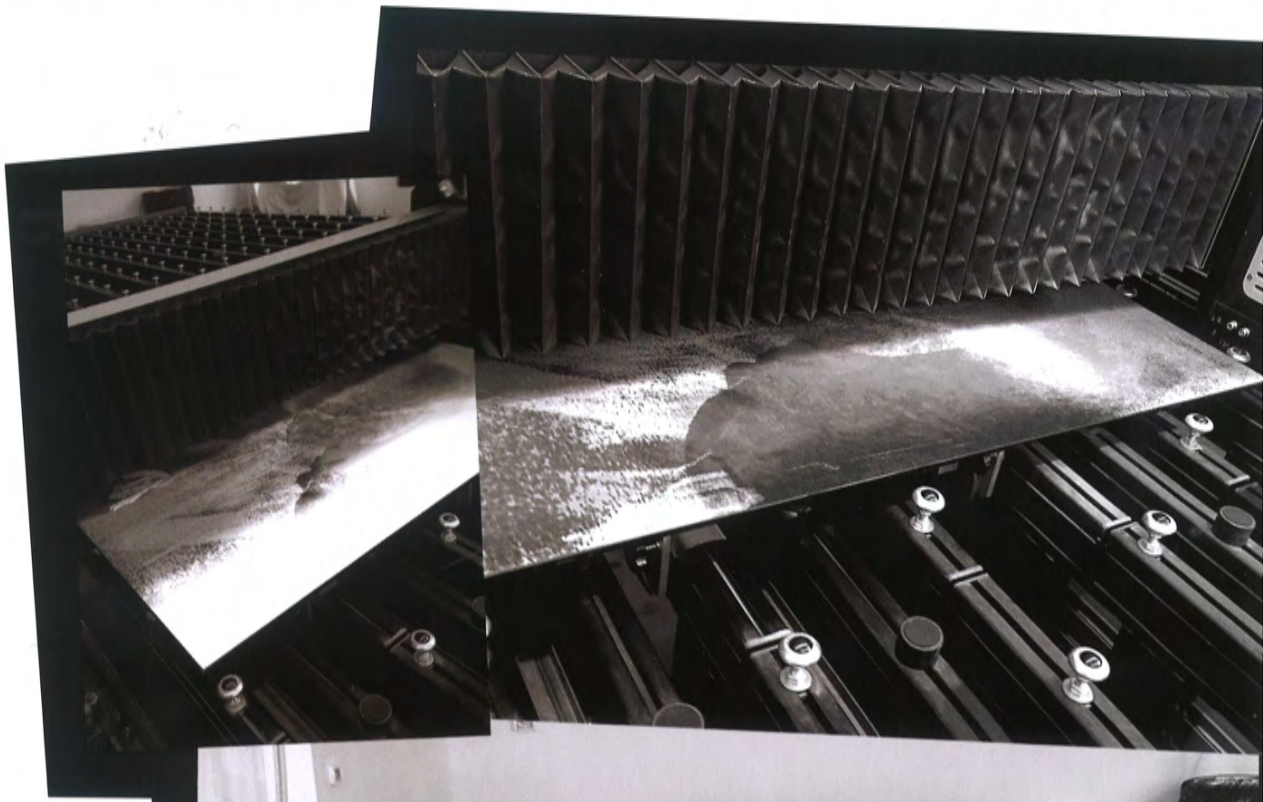
www.easy-therm.com

tive technology. The basis for this is the robust, scratch-proof and chemically resistant ceramic coating (baked in according with the PolyVision® procedure). This procedure guarantees the emission of heat waves with the highest possible effectiveness. A 3D bright annealing stainless-steel back panel prevents the emission of heat waves on the reverse side.

All the devices can be controlled via sophisticated thermostat systems. With a simple operation, the receiver located next to the panel is controlled via radio control unit (time-controlled with daily and weekly programmes as well as temperature-controlled – also via your mobile phone upon request), which can be a socket or an installed switch box.

www.easy-therm.com

**INFRARDEČE
OGREVANJE
VODILNEGA
PONUDNIKA
KAKOVOSTNIH
IZDELKOV
SAMO PRI
PODJETJU
EASY THERM**



1. artWarming COMFORT 1000

- _ Leistungsaufnahme: typ. 500W, Schutzart: IP 44
- _ Abmessung ca.: 1020 x 650 mm
- _ Empfohlen für eine Raumgröße von 20m² bei einem HWB von 66,5 kWh/m²/a
- _ Inkl. 2000 mm Anschlusskabel
- _ ca. Gewicht ohne Verpackung: 12 kg

- _ Poraba moči: navadno 500 W, razred zaščite: IP 44
- _ Mere pribl.: 1.020 x 650 mm
- _ Priporočljiv za velikost prostora 20 m² pri potrebi po ogrevalni toploti 66,5 kWh/m²/leto
- _ Vključno z 2.000-milimetrskim priključnim kablom
- _ Pribl. teža brez embalaže: 12 kg

- _ Power consumption: type 500W, protection class: IP 44
- _ Dimensions approximately: 1020x650 mm
- _ Recommended for room sizes of 20m² at a required thermal heat of 66.5kWh/m²/annum
- _ Incl. a 2,000 mm power supply cable
- _ Approximate weight without packaging: 12 kg

1. artWarming EMOTION 1000

- _ Leistungsaufnahme: typ. 500W, Schutzart: IP 44
- _ Abmessung ca.: 1180 x 650 mm
- _ Empfohlen für eine Raumgröße von 20m² bei einem HWB von 66,5 kWh/m²/a
- _ Inkl. 2000 mm Anschlusskabel
- _ ca. Gewicht ohne Verpackung: 17 kg

- _ Poraba moči: navadno 500 W, razred zaščite: IP 44
- _ Mere pribl.: 1.180 x 650 mm
- _ Priporočljiv za velikost prostora 20 m² pri potrebi po ogrevalni toploti 66,5 kWh/m²/leto
- _ Vključno z 2.000-milimetrskim priključnim kablom
- _ Pribl. teža brez embalaže: 17 kg

- _ Power consumption: type 500W, protection class: IP 44
- _ Dimensions approximately: 1180x650 mm
- _ Recommended for room sizes of 20m² at a required thermal heat of 66.5kWh/m²/annum
- _ Incl. a 2,000 mm power supply cable
- _ Approximate weight without packaging: 17 kg

art Warming

Strictly limited, certified and registered edition;
max. 99 pieces per ceramic printing.

artwarming.com

art Warming®

ARTWARMING BY



easyTherm
Infrarot Wärmesysteme GmbH

EASYTHERM / THOMAS A. EDISON-STRASSE 2 / 7000 EISENSTADT / AUSTRIA
KOMPETENZZENTRUM / STEINAMANGERER STRASSE 400 / 7501 UNTERWART / AUSTRIA